

مستوق الدنيا

ألف ليلة وليلة ٢

نريد أن نسال
هل يريد السادة المثقفون أن تترك الطبعة غير المهيبة من كتاب ألف ليلة وليلة، كما هي في السوق
هل تتركها بالفاقة الجنسية الصريحة بتداولها الشبه وغيرهم
هل تنزع ولاية النيابة العامة عن مصارفة الفاقد تخش الحياء لأنها وردت في كتب؟؟
هل هذا هو المطلوب...؟
نحن نعرف أن الفيل العنق القاضع إذا وقع في الطريق
خضع لتجريم القانون واستحق العقوبة... فهل إذا وصف
هذا الفيل في كتاب صارت له قداسة تجعله يرتفع على
الخضوع للقانون...
هل الطبعة السوفيتية من ألف ليلة وليلة كتاب له قداسة...
أو كتاب له قيمة تجعله يقابلي على القانون...
وإذا كان الأمر كذلك فلماذا حرصنا على تنقيح قبل ذلك في
الطبعات التي أصدرتها دور النشر المختلفة...
إن عميد الأدب العربي أحمد رشدي صالح - رحمه الله
تعالى - قد كتب ألف ليلة وليلة، ولما نشر دور النشر
بشطب العبارات التي تخش الحياء من هذه النسخة
وطبعها طبعات نظيفة... ماسر الضجة لن...
في تصوري أن الخسائر قد جازف مجموعة من الفيل إلى تصوير
القضية على أنها محاولة لإشغال الناس في التراث كله وأعداءه على
قداسة الفن والآداب والفكر...
وتصوير القضية بهذا الشكل جرح وغلو ليس له مبرير... إلى جوار
أنه ليس تصويراً صحيحاً لها...
نحن نتحدث عن ثقافة التراث الديني، وتخليصه مما شاع به من
حواش أسرائيلية...
كف لنثق التراث الأدبي والفني، وكيف نجعل لهذا التراث
قداسة...
إن هناك فرقاً بين الجنس كما يقع في الحماة، والتعبير الفني عن
الجنس... إن التعبير الفني ليس مباشراً ولا يمكن أن يكون مباشراً
ومع ذلك في طبعة ألف ليلة وليلة ليس تعبيراً فنياً عن الجنس، إنما هو
عبارات مخلة بالآداب، حرصت المصو السابقة على عصرها بقلتها
في الطبعة التي أصدرتها...
إن مليوني حوالة من حواش لاه حول قضية واضحة قد حجب
مجموعة من الاستهانة الهائلة التي كان ينبغي أن تطرح بهذه القضية.

أحمد بهجت

مواقيت الصلاة
الفجر ٣.٤٩
الشرق ٥.٢١
الظهر ١١.٥٤
العصر ٣.٣٠
المغرب ٦.٢٦
العشاء ٧.٤٩

إذاعة القرآن الكريم

□ برنامج: علي هاشم التلاوة
٩.٠٠ مساءً تفسير لآيات من ٢٥
أو ٢٨ من سورة الحج للشيخ
محمد السبيعي - فرهود - البرنامج
تقديم: إبراهيم مجاهد
□ قرآن مجيد - ٩.١٠ مساءً ما
تيسر من سورة - برنامج: للشيخ
مصطفى اسماعيل
□ برنامج: بين السائل والفقير
٩.١٥ مساءً - برنامج: بين السائل والفقير
والدين على أيدي الشيخ محمد
المستغني في أمور دينهم ونعيمهم.

برقية «تأخر السندية»

□ يقدم البرنامج الثاني
مساء اليوم النص الكامل لبرقية
سندية - تأليف: وليد
تقديم: براهيم مجاهد
□ برنامج: بين السائل والفقير
٩.١٥ مساءً - برنامج: بين السائل والفقير
والدين على أيدي الشيخ محمد
المستغني في أمور دينهم ونعيمهم.

و: لنتأخر رأي

□ أصبح وقت برنامج: الإسوع
البرقي، لا يتسع لقرائته
والإجتهاد واللقاءات كلها
مبتورة... لذا نرجو أن تخصص له
ساعة كاملة كما كان من قبل فهو
برنامج جماعي لنج.

هناي ابي يعقوب
الجزيرة - القاهرة

البرامج التعليمية

□ تقدم القناة الأولى ١١.٣٠ صباح اليوم درساً في الرياضيات للأعدادية. مراجعة علم في الجبر و ٥.٠٠ مساءً مواد اجتماعية للثانوية العامة عن الثورة العربية وتاريخ طبيعي
وعلى القناة الثانية ٦.١٠ مساءً علوم للأعدادية درس للعلوم الصناعي - مراجعة عامة على ملبس دراسته و ٧.٣٠ مساءً تأهيل المعلمين الحلقة الثانية للمستوى الثاني - علوم.

الليلة تهر مع:

جراح يختار السهرة



□ يستضيف برنامج: نجم وسهرة ١١.٠٠ مساءً اليوم من
القناة الأولى د. عمر عسكر استاذ
الجراحة بجامعة القاهرة الذي
يتحدث عن الايامه بمعناها
الشامل... وعن ظاهرة العنف
ويختار عدة فقرات من بينها تالوة
قرآنية لسورة مريم للشيخ محمد
رفعت واغنية «بلدي يا مصر»
لوردة - و «عنتي يا مصر» لوليد
الصال ومنذ اليوم في عيد لشدة
و «كت فين وأنا فين» لعبد الحليم
حافظ و «أول أول» لليل تقي
ومصطفى اسماعيل
□ برنامج: بين السائل والفقير
٩.١٥ مساءً - برنامج: بين السائل والفقير
والدين على أيدي الشيخ محمد
المستغني في أمور دينهم ونعيمهم.

□ يقدم مساءً عاصم حلقة برنامج: اشواق المسرح ٢.٠٠ صباحاً من
البرنامج العام مسرحية: اعلى يا جيتون - تأليف: انور عبد الله واخراج:
عادل صادق وبطولة: محمد نجم وعفاف شعيب - واسين الهندي ورياض
الخولي وعصية داود - ونيل السيد - خديجة محمود ومحمد الاندلسي
وتكريا موان - ويقوم بتأليف على المسرحية: محمد نجم

اعل يامجنون: البرنامج العام

□ تستضيف نهي العلمي منتصف الليل من صوت العرب في برنامج
العام من خاتمة... د. ممتاز جازي استاذ طب وجراحة العيون في حواش
حول زيارته لكل من اليابان واسبانيا والمكسيك وانطباعاته عن كل بلد...
ويتخلل اللقاء اغانيات ملهية واسبانية.

عيون الميكروفون مع الدواويني مصر

□ يستضيف احمد رضوان ١١.٥٠ مساءً الليلة من الشرق الأوسط كل من
د. عبيد السلام و د. محمد الاسدي و د. خالد صناعه الداء في مصر ومصطفى
الملي وكيل اول وزارة الشؤون الاجتماعية وصالح محمود امين مدير عام
جمعية اصحاء الارضي ود. محمد الفرغلي رئيس شركة القاهرة للغوية و
د. احمد حامد عتبة مدير مستشفى الصدر بالعجيزة

القناة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
ما تيسر من سورة
يونس - تالوة الشيخ
محمد رفعت
١١.١٥ برنامج: من القول
الصدق
١١.٣٠ البرامج التعليمية
١٢.٠٠ برنامج: الأطفال - صباح
الخبر - تقديم: نجوى
ابراهيم واخراج: يوسف
سلام
١٢.٥٠ الاخبار
١٣.١٥ ختام الفترة الصباحية
٣.٠٠ افتتاح والقرآن الكريم
٣.٠٦ برنامج: اللجنة العمالية -
تقديم: مجدى سليمان
واخراج: سليم علية
٣.٣٥ برنامج: الريف -
العلم والامام - تقديم:
مروان هلال واخراج: عبد
الرحمن عيسى
٤.٣٠ برنامج: علم الفضاء
والطيران...
٥.٠٠ برنامج: علم الفضاء
والطيران...
٥.٠٠ الاخبار
٦.٠٠ برنامج: شعاع
٦.١٥ ملك
٦.٣٥ برنامج: على الطريق
تقديم: ملك اسماعيل
٨.٠٥ برنامج: حديث الروح
٩.٠٠ الاخبار
٩.٢٣ فيلم تسجيلي عن اسبوع
اخراج: عيسى مختار
١٠.٣٠ برنامج: نجم وسهرة...
يستضيف: د. عمر عسكر
استاذ الجراحة بجامعة
القاهرة
١١.٢٠ القرآن الكريم

ميكروفون

اسلوب جديد ونجاح
للسهرات الدينية
□ تناول جديد لجانب من السهرة
الثقوية الشريفة اسعد بالقطع
الذين سهرنا مع القناة الاولى في
ليلة الاسراء والمعراج المباركة وهي
سيرة اعداءه بأسلوب تحليلي
وتصويري لشخصية لبي طالب عم
النبي الشاعر عبد السلام امين
ليكشف بتقوى اسباب عدم اسلام
الرجل في الوقت الذي اسلمت فيه
زوجته وابنه الطفل (علي) الامم
كرم الله وجهه واخرجها بنفس
الظفر الحريصة على تقديم زاوية
حديثة في تناول شخصية تاريخية
كثيرة ما تعرضت لها المسلسلات
الدينية دون تفق... فلان ليس معروفاً
في مجال الدراما وهو محمد ابراهيم
مخرج للمواقع المتميز بوجع
تأنيق في التعامل مع التكرار
والزوايا الجديدة في برنامج
(الاسيرة النكالية) لفرق شوشة
والبرنامج الشعري بصوت سامية
صالح ولفوق شوشة والذي قدم
التكليفين بعض حلقات منه العام
الماضي
وتعزز محمد ابراهيم كعزج
للدراما التليفزيونية من هذه
السهرات التي تعتبر الجزء الثالث
من برنامج (نور النبوة) اذ يبدو
انه اكتشف من الجزيئات السالفة
ان الاعتماد على الراوي والرواية في
تقديم الموضوع تضعف معه عملية
التشويق والاثارة غلبا وذلك طور
أسلوب عمله وجعل النجاح الكبير
وقد تالف اشرف عبد الغفور في
دور لبي طالب ومديحة حمدي في
دور زوجته وحجرة النسي في دور
لبي لهب
ان سيرة نور النبوة - الاخيرة
تعتبر فقر السهرات الدينية اكتمالا
ليعددها من السحرة

محمد صالح

بن ازيغنا

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

JVC
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

SONY
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

Nakamichi
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

FISHER
مركز خدمات
للمحلات والملابس
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٨٥-٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

National
مركز خدمات
للمح

في الذكرى العاشرة لحرب فيتنام

مئات الآلاف من الأمريكيين يتظاهرون احتجاجا على السياسات الأمريكية

ريجان يؤكد وجود عسكريين سوفيت في نيكاراغوا في إطار ضغوطه على الكونجرس

في محاولة يائسة لكسب تأييد شعبي

حكومة كارميل تدعو لمؤتمر للقبائل الأفغانية

زدا على جهود الثوار لتوحيد فصائلهم

واشنطن - وكالات الأنباء - تفجرت أس موجة من المظاهرات الصليبية في عدد من الولايات الأمريكية احتجاجا على سياسات الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وعلى رعاياها، التدخل الأمريكي في أمريكا الوسطى وزيادة الإنفاق العسكري وتخفيض البرامج الاجتماعية والسياسة الأمريكية إزاء حكومة جنوب إفريقيا العنصرية، فبينما كان الرئيس ريجان يتحدث في الأذاعة عن ضرورة المساعدة للحكومة السوفيتية في أجل حملة الديمقراطية فقد تظاهر ١٠٠ ألف شخص - أهم البعث الأبيض ليعبروا عن معارضتهم للسياسة الأمريكية تجاه أمريكا الوسطى وجنوب إفريقيا.

وقد تصدر المظاهرات التي سارلت من البيت الأبيض حتى التكتيل على الكونجرس الناس السود جيسي جاكسون المرشح الديموقراطي السابق للرئاسة الأمريكية ومن المقرر أن تستمر هذه المظاهرات التي وصفها البوليس بأنها سلمية للغاية - اليوم الاثنين - حول البيت الأبيض.

وعلى الساحل الغربي تظاهر خوسه ألف شخص في سان فرانسيسكو كما تظاهر آلاف الأشخاص في لوس أنجلوس وسياتل في ولاية واشنطن احتجاجا على السياسة الأمريكية في نيكاراغوا التي اعتبروا من مخالفتهم من أن تصبح فيتنام جبهة للولايات المتحدة، وتلقى هذه المظاهرات بمسجلة الذكرى العاشرة لاحتياك حرب فيتنام.

وقد خصص الرئيس ريجان كلمة في الأذاعة السبت من نيكاراغوا كما دافع مرة ثانية عن مشروعه للنقل مساعدة المتمردين الذي ينص على تقديم مساعدة إنسانية يمكن أن تشمل عدد كبير من المساعدة العسكرية إذا فشلت المفاوضات الجارية.

وكشف الرئيس ريجان عن أن الحكومة الأمريكية لديها دليل على وجود عسكريين سوفيت في شمال نيكاراغوا - وهي المعلنة التي تشهد قتالا بين القوات النظامية لنيكاراغوا والمتمردين المناهضين لحكومتها، غير أن موظفا كبيرا أشار إلى أن السلطات السوفيتية لم يتوافق لديها تكتلات إلا بشأن وجود بعض السوفيت في لوكوتل على مسافة خمسين كيلو مترا جنوب الحدود مع هندوراس وأنهم ليسوا مقاتلين وإنما هم على الأرجح مستشارون.

وتلشد الرئيس ريجان في حديثه

٧٧ دولة تحضر

احتفالات الذكرى الـ ٣٠

لمؤتمر باندونج

جاكرتا - وكالات الأنباء - يشترك

ممثلين عن ٧٧ دولة في الاحتفالات التي

تبدأ غدا في باندونج بإقليم شرق جاوة

الاندونيسي بمسجلة الذكرى الثلاثين

لاتحاد أول مؤتمر لسوى إفريقيا في

باندونج عام ١٩٥٥.

ويشارك في الاحتفالات أيضا ممثلون

عن منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة

شعب جنوب غرب إفريقيا (سوابو)

اضطرابات دامية بجنوب إفريقيا

مصرع وإصابة ١٧ في اشتباكات قبائلية

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - أعلن متحد باسم البوليس في جنوب إفريقيا

أن اضطرابات دامية وقعت في ١١ بلدة يسكنها المواطنون الأفارقة السود طوال

اليومين الماضيين وأن البوليس استخدم الغاز المسيل للدموع وبلقعات المطاط وبلقعات

الرش لتفريق المتظاهرين الذين أخذوا يقتلون أفراد البوليس بالجماعة.

وفي الوقت نفسه أعلن البوليس أن ٨ مواطنين قتلوا مصرعهم وأصيب

٩ آخرين صباح أمس في اشتباكات بين رجال منهم للذهب في منطقة أورانج فري - ولم

يعرف سبب الاشتباكات الذي يتركز كثيرا بين أبناء القبائل المختلفة.

وكان أكثر من ٣٠٠ مواطن إفريقي قد قتلوا مصرعهم في الاضطرابات التي تفجرت

تحت إفساطن المللي احتجاجا على سياسة حكومة جنوب إفريقيا العنصرية.

وأعلن المتحدث أن المتظاهرين أشعلوا النار في عدد من المنازل كما حاولوا إشعال

النار في أتوبيس وأدى الكتلان.



أخبار العالم

خطة لدول عدم الانحياز

لمواجهة الموقف الاقتصادي

المتهور في أفريقيا

نيودلهي - وكالات الأنباء - وافقت

مجموعة دول عدم الانحياز أمس على

خطة عمل لمواجهة الموقف الاقتصادي

الخطير في أفريقيا تتضمن خطوات

واضحة ولمؤسسة من شأنها المساعدة في

جهد التنمية في الدول الأفريقية، غير

أن لم يتم تحديد الحجم المالي لهذه

الخطوات حيث ترك لكل دولة عضو

تحديد حصتها طبقا لامتلاكاتها.

وقد أعلنت الهند ونيروبي وسلايا فورا

مساهمتها في تنفيذ الخطة دون الكشف

عن حجم الأعباء التي ستتحملها كل

منها.

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

التي ليس لها سفارة في إسرائيل

شركة الاتحاد العربي للنقل البري

الخاضعة لإشراف (وزارة التمتل)

المواعيد: قيام من القاهرة الساعة ٦٠٠

السعر: ٥٨ جنيهاً وأحد عشر جنيهاً للعبء بحدود ٢٣٠٠

محطة التقيام: المحطة الدولية بالعاصمة الإدارية

نوعية السيارات: فاخرة ومكيفة وبرادورة

الخدمات: (١) ترفيه في إجازة السفر

(٢) تأمين الرحلات والتأمينات الحثيفة

بأسعار مناسبة خارج التكلفة.

تعلن عن تشغيل

الخط الدولي الجديد

القاهرة/عمان والعكس

عن طريق

مرسى تويج

وميناو العقبة بالعاصمة

اعتباراً من الخميس ٢٥ أبريل

الجوازات الشوط

القاهرة

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جائزة الكويت

تشجيعاً على أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحققاً لأغراضها

في دعم التعليم والبحث العلمي وتشجيع العلماء والباحثين، وتشجيع المؤسسات

بشخصيات جوائز في مجالات العلوم والآداب والفنون والتراث وذلك وفق

مجلس الشعب يعقد جلستين لمناقشة سياسة الإسكان

تخفيض الأقساط الشهرية للمساكن بعد زيادة مدة سداد القروض الى ٤٠ عاماً



المهندس محمد صديقي • د. ميلاد جانا • شريفة • حسن حافظ

خصص مجلس الشعب جلستين أمس صليحية ومسائية لمناقشة سياسة الإسكان. وورد الحكومة على الاستجواب المقدم لوزير الإسكان من العضو على سلامة. وهدى. عن المخلفات والخسائر التي تسببت في قطاع إنتاج الإسكان واستيراده في ضوء مكتشفة الجهاز المركزي للمحاسبات. وكان رأي رئيس المجلس أن هذه المخلفات الواسعة كبر فرصة للحكومة وهي بصدد إعداد تعديلات في قانون الإسكان للاستفادة من آراء الأعضاء في إعداد تقرير يمدد كافة القراءات.

وكان المهندس محمد صديقي قد أجاب في الجلسة الصباحية التي رأسها الدكتور ولدت المحبوب على ١٣ سؤالاً تشمل كافة الجوانب المتعلقة بشبكة الإسكان بما فيها المخلفات والتقصيرات في بعض شركات الإسكان.

أعضاء مجلس الشعب يطالبون باكتتاب عام في مشروع قومي لحل مشكلة الإسكان

دات الكفاية وتمت دراسة الإسكان وتمت دراسة الإسكان وتمت دراسة الإسكان... (The text continues with details of the housing problem and the proposed solution of a national subscription.)

وكان وزير الإسكان أن مجلس الوزراء قد قرّر زيادة مدة سداد قروض الإسكان إلى ٤٠ عاماً بدلاً من ٢٠ عاماً. كما وافق المجلس على تخفيض الأقساط الشهرية للمساكن بناءً على اقتراح اللجنة المختصة. وقال وزير الإسكان إن هذا القرار يأتي في إطار سياسة الحكومة لخفض تكلفة الإسكان للمواطن.

محمود معوض عبد الجواد على شريف العبد

تأكل الإسكان... (The text discusses the challenges of housing and the role of the government.)

وقال حسن حافظ... (The text continues with comments on the housing situation.)

من داخل الجلسة

ما أكثر ما قيل... (The text provides a detailed account of the discussions during the session.)

وقال وزير الإسكان... (The text continues with further details of the session.)

مضاعفة أسعار الشقق

وقال وزير الإسكان... (The text discusses the increase in apartment prices and its impact on the population.)

وقال وزير الإسكان... (The text continues with further details of the session.)

في هجوم انتحاري [بقية]

وتم الوعد الذي يعني خروج كل جنود إسرائيل من لبنان قبل ٥ أيام فقط من التوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار. وادّعى وزير الدفاع الإسرائيلي أن تصديق مجلس الوزراء على المرحلة الأخيرة للتسليم من لبنان سيقضي على قوات الاحتلال لقطاع الشرقي ومنطقة صور لكي تتمركز في نطاق الشرية التي يسيطر عليها إسرائيل. وادّعى وزير الدفاع الإسرائيلي أن تصديق مجلس الوزراء على المرحلة الأخيرة للتسليم من لبنان سيقضي على قوات الاحتلال لقطاع الشرقي ومنطقة صور لكي تتمركز في نطاق الشرية التي يسيطر عليها إسرائيل.

سوار الذهب [بقية]

وقال سوار الذهب إنه سيترقب من هذه الانتخابات التي ستجري بحرية. وذكر سوار الذهب أن الأحزاب السياسية والتقليدات ستقوم بوضع صيغة جديدة للتحالفات السياسية.

مصر ترقب [بقية]

وقال للمندوبين أن الحلقة الأخيرة من هذه المواجهة تشمل في محاولة فرض استقلال مفرط في ليبيا. وبعد أن الصيغة الدولية كما تم في استخدام منظمة «سولويو» المحتل الشرقي والوحيد للشعب الليبي. وقال أن مصر تشترط أن تكون ليبيا حرة تماماً. وقال أن مصر تشترط أن تكون ليبيا حرة تماماً. وقال أن مصر تشترط أن تكون ليبيا حرة تماماً.

وزير المالية [بقية]

وقال وزير المالية أن التنازل خاصة في التنازل غير العادل. وقال وزير المالية أن التنازل خاصة في التنازل غير العادل. وقال وزير المالية أن التنازل خاصة في التنازل غير العادل.

دعوة

لسداد الربع الثاني من رأس المال

شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية
دعوة لسداد الربع الثاني من رأس المال
نظراً لحرصنا على تلبية احتياجاتكم... (The text continues with details of the call for payment.)

Ministry of Agriculture General Authority for Fish Resources Development
4, Tawar St., Nasr City, Cairo, Egypt
A call for an International Auction by Sealed envelopes on sessions scheduled on 11, 12, 13, 16, 17 and 18 June 1985
The General Authority for Fish Resources Development announces the selling of vessels owned by the Egyptian High Seas Fishing Company which are anchored at Port of Alexandria including new and used stocks in stocks various sections as follows:
I- The High Seas Fishing vessels (equipped for fishing, freezing, storage, maritime transport).
Serial Vessel's No. name Shipyard Operating date Cabin's Capacity Total tonnage Session date
1. BENEDEC Baralios 1967 1182 1405 11/6/85
2. CHARDAGA 1967 1182 1405 12/6/85
3. RAS BANAS 1967 1182 1405 13/6/85
4. RAS EL BAR 1970 3900 2998 16/6/85
5. BALTIM 1971 3900 2998 17/6/85
II- Refrigerated Maritime transport vessel (dry, fresh and frozen goods).
Serial Vessel's No. name Shipyard Operating date Cabin's Capacity Total tonnage Session date
1. Sinali/1 Nishi Japan, 1973, 3936, 2350, 18/6/85
1. Every vessel contains stocks at the following sections: fuel and oils, machines, refrigeration, electricity, electronics, wireless communication, navigation, rescue, surface, carpentry, fishing, fish processing and handling, packing, medicine and administration.
2. Specifications and conditions documents will be available at the Central Administration for Financial and Commercial Affairs at the abovementioned address against L.E. 250 or US\$ 200 for each vessel including stocks.
3. Tenders should be submitted in sealed envelopes in the name of the Administrator, Central Administration for Financial and Commercial Affairs, at 12 noon of the session day fixed for opening envelopes for each vessel mentioned above.
4. Tenderer can submit his tender either for vessel only or including its new and used stocks.
5. Tender should be submitted separately for each vessel and to be attached with a bid bond amounting to L.E. 25000 (Egyptian Pounds Twenty Five Thousand) OR US Dollars Twenty Thousand. In the form of a payable cheque or a letter of guarantee to be increased to 30% of the tender value when the tender is accepted.
6. Tenders which will be received after the dates mentioned above or not accompanied with the bid bond or not applicable to the terms will be rejected.
7. Vessels and their accessories are available to be examined at the Port of Alexandria. Any enquiries can be addressed to the office of the Commissioner at 61 El Nabi Daniel St., Alexandria, Tel.: 807276, 801464.
8. The Authority keeps the right to accept or reject or divide the tenders without mentioning reasons.

جمهورية مصر العربية - وزارة الزراعة والأمن الغذائي
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
٤ شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة
إعلان عن مزاد بيع عالمي بالقرعة العامة لمراكب صيد الأسماك
قائمة المراكب مع بعض التفاصيل... (The text continues with details of the auction.)

اسم المراكب	جهة البناء	سنة البناء	سعة التبريد (طن)	سعة التجميد (طن)	سعة التخزين (طن)	تاريخ المزاد
1. بيردوس	عربايت	1967	1182	1405	11/6/85	
2. غرقة	عربايت	1967	1182	1405	12/6/85	
3. راس بناس	عربايت	1967	1182	1405	13/6/85	
4. راس البير	عربايت	1970	3900	2998	16/6/85	
5. بلطيم	عربايت	1971	3900	2998	17/6/85	

تانيا: سفينة نقل بحري شلاجة (مراكب جاذبة وطاردة ودمج)
سنة 1973، 3936، 2350، 18/6/85
1. تحتوي السفينة على مخزون من الأسماك المجمدة والمجمدة... (The text continues with details of the ship.)

١٩٨٥/٤/٢٢

حاليا..

صيد تاورى

أرضية الجيزة والواحد
البياضات والواحد
السجاد والواحد
دورهم والواحد
الأنف والواحد
أرضي الأديان
بأسعار لا تقاوم

الدولة

مشروع قانون لتنظيم مد شبكات الغاز والبتروال داخل المدن

حظر البناء على بعد أقل من ٢ أمتار من خطوط الغاز

كتب - عدلى إبراهيم

قعد وزارة البترول مشروع قانون يستهدف حماية خطوط انابيب البترول ويضمن إزالة المباني والمنشآت التي تم انشاؤها على مسافة تقل عن ٢ متر من جانبي هذه الخطوط. والتي أقيمت بطريق التعدي وذلك حتى لا تتعرض هذه المباني وسكانها لخطر لا يمكن تداركه.

ويضمن المشروع الذى طالب اعداده السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول إزالة المباني المخالفة على خطوط الغاز الطبيعى والمنشآت البترولية من حقن وتصريف المياه فى مزارع ترويضها.

وصرح المهندس ابراهيم حمزة رئيس شركة انابيب البترول ان المشروع يهدف للشركة الحق فى إزالة المنشآت المخالفة التى ترتب عليها وقوع اضرار بشرى وتلوثها على غلة المخالف ومطالب

في اللقاء الأسبوعي للحزب الوطنى

لا استثناءات فى القبول بكلية الشرطة من العمام الحالى

استخراج المياه من الأرض بالطاقة الشمسية لزراعة منطقة العوينات

إزالة فتحات الرى المخالفة والالتزام بالمواعيد المقررة للزراعات ومنع الرى بالراحة

كتب - عبد العليم درويش ونهال شكرى

عقد امس اللقاء الأسبوعي للحزب الوطنى برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس شورى الدولة. وشارك فى اللقاء السيد احمد رشدى وزير الداخلية. وافتتح اللقاء بكلمة السيد رشدى الذى أكد ان قراره بقبول الامم الحالى فى كلية الشرطة هو قرار نهائى لا يقبل استثناءات. وانه قد حظرت الاستثناءات فى القبول بكلية الشرطة لأول مرة. وانه قد حظرت الامم الحالى من الالتحاق بالكلية والالتزام بالمواعيد المقررة للزراعات ومنع الرى بالراحة.

استدانت فى مجال الخدمات. كما أعلن السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول ان سيتم استخدام الطاقة الشمسية لاستخراج المياه من باطن الأرض لزراعة ارض منطقة العوينات. وافتتح اللقاء بكلمة السيد رشدى رئيس مجلس شورى الدولة. وافتتح اللقاء بكلمة السيد رشدى رئيس مجلس شورى الدولة. وافتتح اللقاء بكلمة السيد رشدى رئيس مجلس شورى الدولة.

توقيع اتفاقية اقتصادية مع سلطنة عمان

وقع الدكتور كمال الجنيدى وزير التخطيط والتعاون الدولى اتفاقية اقتصادية مع سلطنة عمان. وتضمنت الاتفاقية التعاون فى مجالات التجارة والاستثمار والسياحة. وتوقيع الاتفاقية مع سلطنة عمان وذلك خلال زيارة السيد الجنيدى لعمان فى ايامه الأخيرة.

وصرح مصدر مسئول بوزارة التخطيط والتعاون الدولى ان هذه الاتفاقية هى الأولى من نوعها بين مصر وسلطنة عمان. وتوقيع الاتفاقية مع سلطنة عمان وذلك خلال زيارة السيد الجنيدى لعمان فى ايامه الأخيرة.

محافظة قنا

إدارة التوريدات

تعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض. وتعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض.

وزارة المالية

محافظة قنا

تعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض. وتعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض.

وزارة المالية

محافظة قنا

تعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض. وتعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض.

وزارة المالية

محافظة قنا

تعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض. وتعلن محطة الأديان بمحافظة قنا حاجتها لتوريد ٥٠٠ طن من السكر الأبيض.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

محافظة القاهرة

تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية

رصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي

كتب - محمد بشا

قرر السيد يوسف مرسى وزير الداخلية. وتضمن القرار تأمين مداخل القاهرة الشمالية والشرقية. ورصف وتشجير مناطق الاسكان الشعبي.

قرار عاجل بتجديد ١٣ ميدانا بالجيزة

الطريق « السهل » لتحديد أسعار النقد « الصعب » كيف نقضى على السوق السوداء للعملة ؟

نقلت الصفحة الاقتصادية قضية تحديد أسعار الصرف للحد من السوق السوداء... حيث أوضح عدد من خبراء وأساتذة الاقتصاد رأيهم حول أفضل الأساليب لتحقيق ذلك... وتعرض اليوم لآراء الدكتور محمود الحلو محافظ بنك فيصل الإسلامي الذي يرى أن أحداث القانون بين قوى العرض والطلب يتطلب توازن عدد ٧ نهائي من المشترين والبائعين.

يقول الدكتور محمود الحلو: إن القرارات التي تصدرها الوزارة في تحديد أسعار الصرف هي قرارات اقتصادية وليست قرارات مالية... ومن إحدى المشاكل التي تعالجها القرارات الاقتصادية مشكلة فروق التكاليف الأجنبية التي تتعامل بالعملة المصرية من حيث أسعارها لها بضع أضعاف التكاليف الخارجية واستهلاك المزيد من هذه العملات في مصر.

كما أعطت هذه القرارات المزيد من الحرية في تحديد سعر صرف العملة المصرية.

وسمح لاصحاب المستعدين والشركات في القطاع الخاص باستيراد كافة مستلزمات الإنتاج مباشرة عن طريق جميع البنوك المحلية وأصبح القرار المبرر لاصحاب المستعدين حرية الاستيراد المباشر من حساباتهم الخاصة لا تزال بعض المستلزمات تورد من الخارج عن طريق البنوك المحلية.

ما يسمى بالسوق السوداء للعملة لا يوجد جبره في السوق المحلية في ظل حرية تداول العملات الأجنبية.

لذلك لا يمكن سداد بعض العملات الأجنبية في السوق المحلية.

رغم أن هذه القرارات لا تحل المشكلة إلا أنها خطوة في اتجاه الحل.



من أهم أسباب التضخم في مصر هو زيادة الطلب على النقد... حيث لا يمكن التخلي عن النقد في ظل النظام الاقتصادي القائم... وهذا هو الحال في مصر.

في ظل النظام الاقتصادي القائم في مصر، لا يمكن التخلي عن النقد... وهذا هو الحال في مصر.

في ظل النظام الاقتصادي القائم في مصر، لا يمكن التخلي عن النقد... وهذا هو الحال في مصر.



٧٠٪ زيادة في حجم القروض الدولية العام الماضي... ارتفعت القروض الدولية في العام الماضي بنسبة ٧٠٪ في الفترة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٠.

ارتفعت القروض الدولية في العام الماضي بنسبة ٧٠٪ في الفترة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٠.

مجلس محافظة الجيزة

هذا المواطن يتذكر الآن البنية والبنية التي كانت عليها بعد تجديدها

في عرضك بلاش .. ربنا .. يجملها ، بالستر !

صادرات مصر في أسواق العالم .. والطريق لزيادتها

الهدف الأول من الصادرات بصفة عامة .. والصادرات الصناعية على وجه الخصوص .. وهو بالذات زيادة مواردها الاقتصادية القومية... وتوفر كميات كبيرة من العملات الأجنبية لتحويل واردات من أسواق العالم الخارجية.

وفي مدى السنوات الأخيرة فقد حققت الصادرات المصرية للتحسين لكن المهم هو كيف نحقق ذلك ؟

امكانيات كبيرة لزيادة الصادرات المصرية للتحسين لكن المهم هو كيف نحقق ذلك ؟



تحقيق : أحمد العطار

الصادرات المصرية للتحسين لكن المهم هو كيف نحقق ذلك ؟

الصادرات المصرية للتحسين لكن المهم هو كيف نحقق ذلك ؟

الصادرات المصرية للتحسين لكن المهم هو كيف نحقق ذلك ؟

الصادرات المصرية للتحسين لكن المهم هو كيف نحقق ذلك ؟

شكر وتقدير

وكالة الأهرام للإعلان

تشكر محفظه وأهاليها بمرور سعيد على تكريمهم بحضور حفل الوكالة... يشكر السيد الدكتور محمد صبرى رضى

تشكر محفظه وأهاليها بمرور سعيد على تكريمهم بحضور حفل الوكالة... يشكر السيد الدكتور محمد صبرى رضى

EXECUTIVE SECRETARIES REQUIRED

BY LEADING CONSULTANT ENGINEERING OFFICE EXCELLENT COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE TYPING CORRESPONDANCE FILING TELEX PLEASE APPLY WITH CV RECENT PHOTO AND EXPECTED SALARY TO :

POST BOX No. 223 HELIOPOLIS , CAIRO

سوق المال في أسبوع

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

سوق المال في أسبوع

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

سوق المال في أسبوع

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

محافظة الإسماعيلية

الرئيسة الإقليمية لتنشيط السياحة

شكر وتقدير

يسعد الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بمحافظة الإسماعيلية أن تقدم بواوهر الفكر والتقدير لكل الذين اختاروا محافظة الإسماعيلية لزيارتها في عيد الربيع وقصصاها وقصصاها... على زيارة الإسماعيلية مرات أخرى بإذن الله.

ومرحبا بجامه مصرنا الجميلة بالإسماعيلية في أي وقت من الأوقات.

سوق المال في أسبوع

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

سوق المال في أسبوع

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

سوق المال في أسبوع

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

إجمالي إرتفاع سندات الدولة

السينما

أفلام

ظاهرة جديدة تحدث الآن في عالم السينما .. أن عدد كبير جدا من الأفلام يصور الآن .. لصناعة الفيديو .. الأفلام بلا نجوم .. الأفلام لها مواصفات خاصة .. تعتمد على لوجز متخفية لنجوم في الطريق .. وسرعة في الانتهاء من التصوير ..

ويخشى التواليف السينمائية التي يتلقاها الفيديو ومشاهدوه .. وتخضع جميعها لجملة قانونها مشددة أو موزع الأفلام السينمائية لعالم الفيديو .. في الجيد ١ : هذه الجملة هي التي تحدد الآن نوعية الأفلام التي تقدمها السينما التجارية .. الفيديو .. المشاهد الآن في العالم على .. في الجيد ٢ : هي الجملة التي حد قول الموزعين يسألون عن أي شيء تخضع لها أيضا متكون الأفلام سينما .. أي جديد .. لم يعد المشاهد

يسأل عن نجم أو نجمة معينة ليشتد الأفلامها .. ولكن عالم الفيديو الآن قواعد تخضع وفقا للمشاهد الذي يسرع بشراء أو إنتاج فيلم جديد .. لهذا تجد أن المنتج هذه الأيام يسرع بعمل أي فيلم جديد .. إن كان بيع فيلمه الجديد للفيديو أصبح بشكل أول ربح يأتية من فيلمه .. فهو أساس التوزيع الآن .. فاجز الفيديو أصبح على ثقافة المحل لأي فيلم سينمائي .. بعده يأتي التوزيع الخارجي الذي يخضع بظلال لتقريف غريبة تقصر صاحب الفيلم لقبولها .. وبعد ذلك يأتي التوزيع الداخلي أي العرض داخل مصر وهو في المرتبة الثالثة .. ولايحول عليه المنتج اهتماما كبيرا لأن مقايته به التوزيع الداخلي يمثل أرباحا موفجة .. إذا باع للفيديو والخارجي ..

من هنا تظهر ظاهرة جديدة على صناعة السينما .. فإن مقايته السينما الآن هو إرضاء الفيديو وليس إرضاء السينما نفسها .. فهي تخضع في قانونها لعوامل تفقد الفيلم الحصري كثيرا من جودته بل شاعره في لحيان كثيرة إلى السوق في مختصر الهبوط ..

ولهم هذه الظاهرة تسقط أفلام كثيرة في دور العرض السينمائي ولايقبل عليها الجمهور ونشأ شيئا .. بل قد الجمهور الثقة في الأفلام التي تعرضها شاشات السينما .. من كثرة هذه النوعية الهائلة .. ومن هنا أيضا تضع مقاي أي فيلم جديد يعرض وسط هذا الزحام .. فقدان الثقة عند الجمهور بحرم الفيلم الجديد من النجاح ..

والسلف لأن بعض المنتجين الجديدين والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

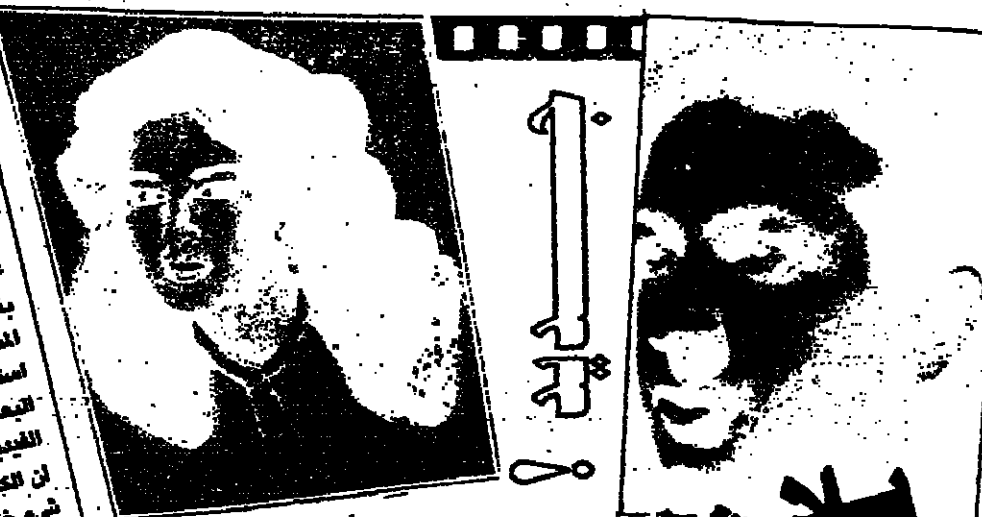
الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..

إن الحرية الوحيدة لهذه الظاهرة هي تقديم وجوه جديدة لعالم السينما .. فإذا استطاع المنتجون الجادون ومعهم هذا العدد الهائل من

الجمهور .. والذين تعتمد عليهم صناعة السينما .. يكون أمام تلك الظاهرة بسلية طيبة بخلاف .. فهو يخشى أن ينتج فيلما يتكلف مالا كثيرا ويعتمد على الجودة في كل شيء .. ثم يجد فيلمه يعامل معاملة أفلام بينما الفيديو .. سواء من التوزيع أو من الجمهور ..



أهل الذناب في لندن

اعتقد أن عرض الفيلم للشعر العربي - الفرنسي من لحة من حياة ثلاثين من مصر وأصالة الخاريجية في رجل يائسا وكأنا في نهاية القرن ١٨ - سترى كروخا السينمائي خاصة وأن يوسف شاهين وإطلاق أفقه من الذي معه من الأفلام الجيدة

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

يوسف شاهين كان قد لخرج ٢٨ أفلاما .. ويكرهه الآن مهرجان الفيلم العربي في باريس .. فيلم [أهل والذئاب] لخرجه هاني سمر من خلال لفرقة العربية وسألتها لرجل في الكناز ووبرر النساء في رحلة سفر عبر الزمان والفتن - العربيين - وقد انتقلت في فيلمها بعض أحداث فلسطين ولبنان إلى جنب الاستعانة بالأفريقي القوي لها .. وذلك عن قصة وأحداث لها ..

ليست مسألة خاصة

تبدو لها مسألة خاصة .. حفلات أمياد ميكا الفنانين .. واحتفالات زواجهم من كان حضرا .. ومن كان غائبا .. وهي مسألة خاصة أيضا إذا تذكر عيد الميلاد كشي من مرة في العام الواحد .. فبعض الفنانين يمدون في عرض أعمالهم .. كما يمدون في عرض أعمالهم .. ولكنها لاقتل مسألة على الترتيب فبيد تواج وتوزع في الخارج بما فيها من ضيوف ونجوم .. أو مدعاه

بغتهم .. أو بدون علمهم .. وتصنع المناسبات الخاصة جزءا من استمراريات المنوعات يراعى فيها الفعوى ويبنى وعين كعديرات الفيديو فيبه وهو لإعلاء ولايقيم أن الكثير التي انتقلت حيلة .. أربع سكرات الشخصية وتجده من

لصورة [بغايايلوت] لجريتا جاريو بدون وشما وتري .. وقد ترى الصورة منها .. إنها قد نسف رسمها السينمائي الذي جهورها .. أو حالية الفنانين .. إن حيلة الترويج يحكم حب الجمهور لهم دائما تحت الأضواء وتقل

للمناسبات الخاصة في تعدد لكون [مناسبات عامة] يتقلب لطقس على مسافة الاحترام للجمهور بين النجم وجمهوره وعدم التمايل عليه أو استغلال مشاهير ..

لله جانب أهدى وكثيرا لايقدم المصور ويخرج من القل إلى الضوء الباهر على شاشته للصورة .. وإن أهدى عرف اليم تجعل قهره ليصنع أسرة سينمائية .. ويحب أيضا جعل صاحبه واسمه .. ويصنع به

وله .. كما قال يوما في جريدة وجب .. سعة الكيفية .. وإن مرأا الحياة أحيانا عند قسوة من دوما الشاعرة .. يتساق [حين] عنه .. الأول جديدا عن والده .. وصورة التمثيل ثقفة عزيزة في اليوم

أبنة .. ولكنها في حين الجمهور العرض أياه لشاعر في يوم .. وأمامه متعدد لخرج لم يملك .. أنها ليست مسألة خاصة .. إن تحقق قلب فنان حساس في يجب

مجدد بأول شروع عيد ميلاد أبنة .. ليست مسألة خاصة .. الموضوع الذي يختاره أي منتج لانتجته

ليخرج من دائرة الخلف العام ومن المراج للشخصي .. وأربح الشخص .. مهما كان نوعه وهذه .. أنه خروج من .. الأنا .. إلى الآخرين .. أنها مسألة خطيرة هي التفسير الفني ..

نهاية الرحلة ليس المهم الوقت الذي تذهب .. ولكن لهم .. ماذا تصنع به ؟

أخ خبر فؤاد المهندس زوج تحت الطلب

الممثل أبو بكر عزت .. ذهب إلى طبيب الأسنان .. أجرى له الطبيب عملية جراحية في أسنائه ووضع له ثلاث أسنان ذهبية .. ذهب يبحث طوال ثلاثة أيام عن فلم وكيفية وساعة لها شكل خاص .. وأخذ يبحث عن ملابس معينة بظنوا أصغر وكيفية وخبرات وطويروش .. وأخيرا وقف أمام الكاميرا ليقيم شخصية «المخير» المسمى في قصة نجيب مطبوعه «الحرافيش» ..

أخ خبر فؤاد المهندس زوج تحت الطلب

الممثل أبو بكر عزت .. ذهب إلى طبيب الأسنان .. أجرى له الطبيب عملية جراحية في أسنائه ووضع له ثلاث أسنان ذهبية .. ذهب يبحث طوال ثلاثة أيام عن فلم وكيفية وساعة لها شكل خاص .. وأخذ يبحث عن ملابس معينة بظنوا أصغر وكيفية وخبرات وطويروش .. وأخيرا وقف أمام الكاميرا ليقيم شخصية «المخير» المسمى في قصة نجيب مطبوعه «الحرافيش» ..

أخ خبر فؤاد المهندس زوج تحت الطلب

الممثل أبو بكر عزت .. ذهب إلى طبيب الأسنان .. أجرى له الطبيب عملية جراحية في أسنائه ووضع له ثلاث أسنان ذهبية .. ذهب يبحث طوال ثلاثة أيام عن فلم وكيفية وساعة لها شكل خاص .. وأخذ يبحث عن ملابس معينة بظنوا أصغر وكيفية وخبرات وطويروش .. وأخيرا وقف أمام الكاميرا ليقيم شخصية «المخير» المسمى في قصة نجيب مطبوعه «الحرافيش» ..

أخ خبر فؤاد المهندس زوج تحت الطلب

الممثل أبو بكر عزت .. ذهب إلى طبيب الأسنان .. أجرى له الطبيب عملية جراحية في أسنائه ووضع له ثلاث أسنان ذهبية .. ذهب يبحث طوال ثلاثة أيام عن فلم وكيفية وساعة لها شكل خاص .. وأخذ يبحث عن ملابس معينة بظنوا أصغر وكيفية وخبرات وطويروش .. وأخيرا وقف أمام الكاميرا ليقيم شخصية «المخير» المسمى في قصة نجيب مطبوعه «الحرافيش» ..

أخ خبر فؤاد المهندس زوج تحت الطلب

الممثل أبو بكر عزت .. ذهب إلى طبيب الأسنان .. أجرى له الطبيب عملية جراحية في أسنائه ووضع له ثلاث أسنان ذهبية .. ذهب يبحث طوال ثلاثة أيام عن فلم وكيفية وساعة لها شكل خاص .. وأخذ يبحث عن ملابس معينة بظنوا أصغر وكيفية وخبرات وطويروش .. وأخيرا وقف أمام الكاميرا ليقيم شخصية «المخير» المسمى في قصة نجيب مطبوعه «الحرافيش» ..

أخ خبر فؤاد المهندس زوج تحت الطلب

الممثل أبو بكر عزت .. ذهب إلى طبيب الأسنان .. أجرى له الطبيب عملية جراحية في أسنائه ووضع له ثلاث أسنان ذهبية .. ذهب يبحث طوال ثلاثة أيام عن فلم وكيفية وساعة لها شكل خاص .. وأخذ يبحث عن ملابس معينة بظنوا أصغر وكيفية وخبرات وطويروش .. وأخيرا وقف أمام الكاميرا ليقيم شخصية «المخير» المسمى في قصة نجيب مطبوعه «الحرافيش» ..

تفسير

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون

يعرض بيسنما كريم شهر تفسير الذي بدأ من ٨ أبريل حتى ٤ مايو القادم

حيث أن مسرحيات الشاعر الإنجليزي العظيم وليام شكسبير فؤاد كوسيا في الجزء الفن السينمائي جذا صرفت به مسرحياته من الخبيرة والتي استطاعت السينما أن تصورها وهي درويش الثرة ومغلت وحلم منتصف ليلة صيف وزوجات ونسور لرحلات ورومي وجولييت وقلة بقعة وهنري الخامس وعقيل وسكيت ويانوس فيسر وتاجر البندقية وذلك لير ..

في دار السينما والفنون



إنه المشروع الأمثل والأنسب.. فحين تقدم إلى عجلات تجارية بالسعر الذي يتناسبك سواء لبداية مشروع أو للتوسع في مشروعك الحالي في سوق تجاري متعدد الطوابق يحتوي على أكثر من ٥٥ محل تجاري على مستوى الأسواق العالمية.

الإدارة التجارية:
٣ شارع مسلمين مغل ١ - الدور ١١
ت ٧٥٤٤٩٩ أو المرفق ب ٧٣٩٦٢٦
الرفع لخاصة السيد وأمر اتحاد مدخل مجمع خور الزين
صاحب رقم ٣٩٤٤٩١ على بنات
المصرف الإسلامي الذي لا يستثمر والتعبئة

طريقه حق موعود التسليم.

● غرامات تأخير بالنسبة
للموكلات المبكية تصل
الى ٣٠٠ جنيه شهرياً.

● غرامات تأخير بالنسبة
للموكلات التجارية تصل
الى ٦٠٠ جنيه شهرياً.

تعلن شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طبع النافذة العامة الثالثة عن استيراد معدّات ومستلزمات البناء

وذلك بالشروط التالية :-

- تطالب كرامة الشروط لكل مناقصة من إضاعة الاستيراد بمرحلة التكاليف العالية فيقول من هو العميل
 - الزبينة مقابل سداد الرسم الحدود قديم كل مناقصة
 - تقدم المطالبات باسم العميل معتمدين المستندات الخارجية بالاعتماد عليه ويمكنه على الظروف من
 - الفاسد ثم وليس المناقصة وقاسم فيها الظروف
 - تقدم المطالبات للمصادرة داخل الظروف على التالى :
 - ظروف من الاستيراد والخصم والمصاريف والمصاريف مع مطالبات العميل الذى بالمبلغ ليد
 - بشرط كل مناقصة معصية التمسك بالكل ولا يتبعه بغيره ليدخل فيقول الجلسه لا يطعن عليه
 - ظروف من قبل العميل التمسك على أساس من FOB و CIF الإكتمال من الشروط
 - التجارة للتوريد على أن لا يجرى بعد التمسك على حصة -
 - سبب في المطالبات الخفية من طرف الباعة لا ظهر الرسم الحدود لكل مناقصة -
 - المطالبات يجب أن تكون مادية مرة واحدة مبرور
 - لا يلتفت في مطالبات بعد المصادرة أو غير متعلق بالظروف الخفية عالية -
 - بالتالى المناقصة ثم ٨٥/٨٤ (٨٥ كما واثق) يمكن التقدم بدروس من بضاعه مناقشة باليه الزبينة
 - بالتالى المناقصة ثم ٨٥/٨٤ من الشركات المودة التقدم بدروسها للمناقشة باليه
 - أولادتين فقط أو لمراد فقط من الموصفات -
 - على أن تقدم العروض في ظروف منفصلة من عليها ثم المناقشة وازالة أنة أو ب أو ج

فَارُوقُ عَبْدِ الْعَازِزِ

المقام

٣٢. ٥٤ سجلات ٣ *

ماتي خاف لقص الامرام بالهرم
الانصاف ٢٠ في الاتحاد اممية
بجوار الحكمة

الشرق والامير
والانصاف

للصليح يمدني كرم موقع ممتاز
الامانة شرق ١ وصلة سوبر
اوسى ومكان ومخزن
والصداقة شرق ٣ - ٢ وصلة
سوبر اوسى نامية
جميع الحق تسليم مشرة
اسور
٥٤ في عبد الحق ثروت ت
٩١٧٤٨٥

للادول

للبلد شقة ٢ غرف وصلة اوصى
بمهم مطلوب مائتة بالمتصورة
للخبرة المتصورة ش متصور -
ح العالين ٢ المتصور التبعي

مط **لوب**

* مكتب وفيلاد وارض بمصر
الجديدة وشوارع الهرم
والهندسين ٩٨٨٠٧ ت

* تفتت بمسجد مائة ارض

وعصارات وولايات بالقاهرة
وضواحيها يوميات ١٦٣٥٨
الجليل الى تلحاح محل اول ارض
فخام بمنطقة السليمانية - الجيزة -
المتنشين مسجلة اقل من ٢٠٠
متر مربع ٧٧٥٥٠ / ٧٧٣٩٧
= مطلوب شقة تملك ٤ حجرات
ومساحة مطلقة على الجيزة
قريبة من مترو الخريفي والشرق
التهمة تسليم الفخاخ كيقول
٦١١٠٤٠

مطلوب شنراة

٦١١٩١٥
تتضمن اوراق
تأليفين، فديو،
كسيت، سخان، راج.

.....

۲۰۰۰ قمریہ عربی بالانسیال منفرد فرنی
دی یکتا و کتبہ گورنر اعلیٰ
نسی۔ بالہو بولی بالاصباہ

[illegible]

- (١) - فتش برجى لبيهر
ارتفاع ٧٥ مترا وارتفاع طول
٥٠ متر
- (٢) - مصعد إنشاءات
حمولة ٤ طن ارتفاع ١٠٠
متر ماركة ايندن الماك
- (٣) - خلاطة مركزية ماركة
تروال
- (٤) - عدة خشبة خاصا

للجدران والأسقف مزينة
شباب
(٥) خلاطة لوبور ، رافعة
مواد ، مقص حديد ، سقاية
كهربية ، مكنية لحام
مزازات ، وش دريك
طلمبات ، معدات اكرو
● العناية بمخزن الشركة
الكلن في ٦ شارع
البديسة بروص الفرع
بالقاهرة
● الاتصال بمقر الشركة
ميدان التحرير بالقاهرة
شعبة رقم ١٠ تليفون
٧٥٧٢٣٠ - ٧٥٧٢٣١

وہ جانو۔ مالوٹا اور یسوں لوہینز
وہ لہیزات و کراسی۔ ترحیہ انجلہ
نویسہ ہاتھ مرادات فرسیہ

محبوب

خدمات سريعة بالقرنفل

يمكننا من الخدمة ومميزات

- اصلاح الفسائل والتملاعات
- التكيف والسمكات
- اصلاح الفلين والتلفزيون
- والمياه فاني
- اصلاح وتركيب السبائك
- والكهرباء جميع الاجزاء
- القهقهة ١٣٧٣/١٠٢٧٤


تطابق سجاد

• غسيل السجاد والمفاتيح

• وتركيب مفاتيح سرج

٧٠٨٥٥٧ - ٧١٨١٧٧
* غسيل السجاد والموكيت
وتجفيف سريع بأحدث المعدات
ومواد التنظيف ٧٦٩٨٤٩
* غسيل الموكيت والسجاد
بأحدث الآلات تجفيف سريع
استشارة مجانية ٧١٥٠٨٢

ایو
 بیتی: خیریت، سلامتی
زار
 زار: زخم، زخمی، زخمی
ن
 کبریا: بزرگو، بزرگو
 زار: زخم، زخمی
۲۰ موار
 مقدم: مقدم
 من: من
 موار: موار
۱۵
 موار: موار
 موار: موار



تأريخ ١٩٨٥/٤/٢٢
الحاج أحمد يوسف عبد الغنى
والأولاد بالتصويب بسى سويك
يعلنون

المستشار سعد مهناوى
مدير شركة الخلية لاستيراد أجهزة
على الخلية الوطنية للتحلية

مستشفى الدكتور
و.ش.ش.ش.
للجراحة بسوهاج
هذه الخلية للتصويب بسى سويك
و.ش.ش.ش. ١. عبد العظيم دكتور
١. د. فوزى بوعلى

إعلان

نات إدارة الأموال بمصر العامة الاشتراكية
عن تحديد موعد إجراء المزايدة العلنية
لبيع الأقساط المملوكة لشركة "الترانز" بالبريد
والبرقية بمصر العامة الاشتراكية
مصر العامة الاشتراكية ٢٥٠ ٢٤٠ ٢٣
مصر العامة الاشتراكية ٧٦ طريق الحرية الساعة ١٤:٠٠
عشرة صباحاً يومياً
وعلى الخلية الوطنية للتحلية على فائدة الشروط من المزايدة
مصر العامة الاشتراكية ٨٥/٢٤٦

اجتماعيات

اللجنة التنفيذية
للجنة الوطنية للتربية
والثقافة بسوهاج
قائمة
مدير عام التربية والتعليم بسوهاج
بقية المعلمين بسوهاج

الحمد طلاب المدارس الثانوية
محافظة سوهاج بسوهاج
قائمة
مدير العام للتعليم بسوهاج
بقية المعلمين بسوهاج

شركة مصر صباغى البضا

كيس بريد مخصوص - بريد
قائمة لشركات والمخازن - اشتراكات
قائمة لشركات والمخازن - اشتراكات

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

الدكتور الكبير

لجنته سادات مصر
٢٥ أبريل
الدكتور الكبير
لجنته سادات مصر
٢٥ أبريل

الدكتور الكبير
لجنته سادات مصر
٢٥ أبريل

قيديو

ناشيونال
٤ نظام
٧٢٥٥٠

ناشيونال
٤ نظام
٧٢٥٥٠

نقابة المهنيين

نقابة المهنيين
نقابة المهنيين
نقابة المهنيين

نقابة المهنيين
نقابة المهنيين
نقابة المهنيين

شركة طبية للهندسة والنجارة

الإدارة: ٦٥ شارع الزهراء غرب شادي القصير
المعرض: ٢٥ شارع النيل وسط القاهرة

إعلانات مبهمة

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن

موازين بسكول بوزن
موازين بسكول بوزن

وكالة الاهرام للإعلان

تتوج سلسلة
خدماتها الاعلانية

بمركز
الاعلان
في
البحرية

Marketing
&
Advertising
Research
Center
(MARC)

يقدم خدماته

- دراسات تسويقية ميدانية
- لأسواق والسلع والخدمات
- دراسات لوسائل
الاعلانية المناسبة
- تقارير للتأثيرات التسويقية
- لكافة أوجه النشاط
- في الوسائل الاعلانية
- في مصر
- مكتب دراسات تسويقية
- إذاعة... الخ

تسليم الأبحاث
من الشهر التالي

ش. الجلاء - القاهرة
١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠٠



مقاتل في الحرب فنان في السلام !

للقتل المصري الذي رفع راية السلام والحضارة والعيش في
المنطقة ٧ آلاف عام سجل خلالها تاريخ أسود للحرب والدمار على
جدران معبده المقدس وسجل معها سعيه الدؤوب من أجل السلام
وأصراؤه على العيش في حرية ونزاهة وشرف
وعزاً. هذا هو محمد علي محمد الذي كان هذا العرس بارزاً للمعاشرة بالجزيرة
خلال هذه الأيام والذي ضم بين جناته أعمال الفنانين القدامى رجال
قوات المسلحة الذين أصيبوا في معارك الشرف
بين محتويات العرس نماذج تحسية صنعها لواء أركان حرب حسن
عبد الحميد من أجزاء دبابته أثناء غرضه معارك العرش من رمضان في
عام ١٩٧٤ وعمل نموذجان من النحاس لحسان خشم أوضاع فيه قوة
عساكره وكنته يعرض حرباً حثيئة والمقاتل حصل على عدد من
الجوائز
وأما لوحة رائعة للقطب علاء محمد المعاشي الذي تخطى حله
العز والارتقاء في يد... واستطاع صناعة نماذج فنية من الخيزران
القطيعة والحديدية والنحاس من لوحات تحمل لفظ السلام
أيضاً اجتاز القاتل الحلي درجات حبه التي تبلغ نسبتها ١٥ %
إبراهيم صنع المنحوتات الفنية وخال الخيال وصور النحاس كذلك
عودة للوكي العربي المصري المنتشر في تركيا جميلة رائعة وديقة
وهذا المساعد مقلد أحمد مرسى اسماعيل يقدم لوحات زينة
ولوحات بالألوان المائية



أحمد نصر الدين
تصوير توني فارس



مواقف

قراة مقالاً غريباً لكاتبه ياباني
تقول:
ان الصناعات الأمريكية غريبة كبيرة
وليست ناعمة ولا راقية جداً
والغريب في هذا المقال انه خرج على
عادة اليابانيين في الابتعاد عن
كان لابد من النقد. فليس بهذه
الصراحة. وإذا كان صراحة، وليس
ضد الأمريكيين. فمن تقليد اليابانيين
ان يدرسوا الأسواق ويعدوا
مصانيعهم ليصدروا ما يحتاجه الناس في
كل مكان. ثم لا يتكبرون من ذلك كله
واحدة
والذكر أنني عندما زرت اليابان لأول
مرة كان سنة ١٩٥٩. وقد بعثني
الرئيس الترانستون الذي يحمله اليا
في ذلك الوقت. أو في حقيقة بعثني بها على
الفنان. واشترت واحداً وصلته في
يدي. وبجاءت وجبت غطائه البلاستيك
قد وقع على الأرض. وبختم أحد
محات البلاستيك لشكر. ولجاسوني
وأنا بواحد جديد مع الانتباه الزائد
عن الزمير وظهر رجل قدمه لي على أنه
مديون الشكر واعتذر. وبشريني
أزوره في مكتبه. وأنه سوف ينفذ
عندما يذهب إلى القاهرة. وجاء إلى
القاهرة. وبما زائد أتق قاتلاً. لأنه
أصلحت هذا العيب... كل ما هناك في
زيادة نصف مليون في الفناء لكي يكون
مكتبة

ومرة أخرى اشترى صديق كبيراً
وحاول ان يفتحها فلم يستطع. وبعث
إلى أحد محلات هذه الكسرات
واقبلت الدنيا.. وظهر مدير المحل
والمدبر العام وصلب المصنع
واعترضوا بأن هذه هي اللغة الوحيدة
أكثر من نصف مليون كبيراً

تقول الكاتبة اليابانية طويلا السان
في اليابان عندما ميز لا يشاركنا
أحد. أننا ننظر إلى كل سلة على أنها
موتة. وذلك يجب تغييرها. وتغييرها
وتحسينها وتصغيرها وجعلها أرخص
ولكن انتظروا في الأسواق أروني
وأمركا

ولست في حاجة إلى رايها في صناعة
الحسنة فمن شرف ذلك جيداً
ويطعن الحساس الوطني الا تلاقى بين
وتبين منتجات اليابان وأمركا. ونجد في
أحلام اليقظة. هذه منتجات الكبري
الأسواق

انيس منصور

تصميم وتطوير
٥٨٢٩٨٦ / ٥٨٠٠٥٢
٥٨٧٤٥٢ / ٥٨٧٤٥١
٥٨٧٤٥٢ / ٥٨٧٤٥٢
٥٨٧٤٥٢ / ٥٨٧٤٥٢

مطابخ وأثاث مطابخ ومكتبات
مليكو
إنتاجاً من
المطابخ والأثاث
٤٤ شارع النهضة - إسكندرية - مصر الجديدة
تصميمات هيلين بوليت للزينة

شركة مصانع محرم الصناعية
إلى السادة
عملاء الشركة
إشارة للاستفسارات التي
وردت من بعض العملاء
تود الشركة أن تعلن أن
جميع مصانعها تعمل بكامل
طاقاتها الإنتاجية وأن
الشركة ملتزمة بكافة
التقارير المبرمة مع عملائها
وجاري التوريد وفقاً
لالتزامات الشركة

من غير عود

في النصف الأول من القرن العشرين
التي تنتميها الجمعية المصرية
للدراسات التاريخية بشرح
ناصر الدين بالقاهرة. القوة
يشترك فيها عدد كبير من القبط
والبلاتين وإسكندرية التاريخ

بنفس مهرجان اللؤلؤ بالقاهرة من الأريجنات
وحتى الآن تقام خلالها شوة يشارك فيها المخرج الكبير بركات والممثل أحمد
مظهر وعدد من الكلب والتلفزيون المصريين. أما البرامج التي تعرض لجمهور
الأردن فهي تشيد الأبل

وه غرام وإنتقام. وليل وقصيان
وسواق التوبيس وقاهر القدام
وليد حلا ودهم الكروان وليلة
القبض على لفضة وهذه البرامج الثلاثة
الأخيرة للغة الكبيرة فلت حمله

أيضاً يتضمن مهرجان عروضها
لفرقة رضا للفنون الشعبية التي
تقدم رقصاتها التي تصور تطوراً
منذ إنشائها قبل ربع قرن في مجال
الموسيقى تستعرض لآل فرقة
خمس عتبة شرارة ويصاحبها
عزف الكمان للشرفي الأول أحمد
الحفاني

مسرح للفرقة سيقدم أعلام
انتاجه أوبريت التيلة الكبيرة التي
لحنها سيد مكاوي عن نص صلاح
جاسين

في مجال الألب والكتابة سيقدم
مصر لسمية شعرة يشارك فيها
عدد من شعراء الأردن مع شعرائنا
طاهر أبو فاشا ومحمد أبو سنه
وقتي سعيد ومحمد التهامي

مسرح لانتاجه التي تشهد
عن في مهرجان افتتاح معرض
الكتاب الذي يهتم بصفة خاصة
بكتب الأطفال

حول مستقبل الثقافة العربية
والصناعات الثقافية بين مصر
والأردن ستقام شوة يشترك فيها
رئيس الوفد الثقافي المصري د.
سمير سرجان وكيل وزارة الثقافة
مع وكيل وزارة الثقافة الأردنية

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

من ضمن الأنشطة التي تشهدها
عمان في مهرجان افتتاح معرض
الكتاب الذي يهتم بصفة خاصة
بكتب الأطفال

حول مستقبل الثقافة العربية
والصناعات الثقافية بين مصر
والأردن ستقام شوة يشترك فيها
رئيس الوفد الثقافي المصري د.
سمير سرجان وكيل وزارة الثقافة
مع وكيل وزارة الثقافة الأردنية

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

غدا .. يبدأ مهرجان مصر الثقافي والفني بالأردن

عمان من : آمال بكير

* غدا يبدأ المهرجان الثقافي والفني الذي تقيمه مصر على مدى ١٠ ليل
بالأردن والذي يفتحه ذلك حسين عامل الأردن بالعاصمة عمان وبحضره
زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ومن مصر عبد الحميد رضوان وزير
الثقافة

بنفس مهرجان اللؤلؤ بالقاهرة من الأريجنات
وحتى الآن تقام خلالها شوة يشارك فيها المخرج الكبير بركات والممثل أحمد
مظهر وعدد من الكلب والتلفزيون المصريين. أما البرامج التي تعرض لجمهور
الأردن فهي تشيد الأبل

وه غرام وإنتقام. وليل وقصيان
وسواق التوبيس وقاهر القدام
وليد حلا ودهم الكروان وليلة
القبض على لفضة وهذه البرامج الثلاثة
الأخيرة للغة الكبيرة فلت حمله

أيضاً يتضمن مهرجان عروضها
لفرقة رضا للفنون الشعبية التي
تقدم رقصاتها التي تصور تطوراً
منذ إنشائها قبل ربع قرن في مجال
الموسيقى تستعرض لآل فرقة
خمس عتبة شرارة ويصاحبها
عزف الكمان للشرفي الأول أحمد
الحفاني

مسرح للفرقة سيقدم أعلام
انتاجه أوبريت التيلة الكبيرة التي
لحنها سيد مكاوي عن نص صلاح
جاسين

في مجال الألب والكتابة سيقدم
مصر لسمية شعرة يشارك فيها
عدد من شعراء الأردن مع شعرائنا
طاهر أبو فاشا ومحمد أبو سنه
وقتي سعيد ومحمد التهامي

مسرح لانتاجه التي تشهد
عن في مهرجان افتتاح معرض
الكتاب الذي يهتم بصفة خاصة
بكتب الأطفال

حول مستقبل الثقافة العربية
والصناعات الثقافية بين مصر
والأردن ستقام شوة يشترك فيها
رئيس الوفد الثقافي المصري د.
سمير سرجان وكيل وزارة الثقافة
مع وكيل وزارة الثقافة الأردنية

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

علوم القاهرة تحتفل بإستقلالها وخريجها

* تكرم كلية العلوم جامعة القاهرة
بعد غد ٦ من استقلالها الذي
تحتفل الكلية - وسجلون إلى
المعنى هذا العام وستقدم لهم
ميداليات الكلية البرونزية في
إحتفال يحضره رئيس الجامعة
ونوابها في بيت الضيافة بالجامعة

أيضاً صرح د. لطفي عبد
الحق عبد الكلية أنه سيتم
الإحتفال مساء اليوم بالبرونزين في
العامين السابقين وعددهم ١٠٠
وستقدم لهم أعلام الكلية وشهادات
التخرج وسيتم تكريم الأوائل منهم
وسيصدر الإحتفال بطقم د.
مصطفى مشرقه أمالي الخريجين

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

فنان حماة وبركات

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع

في مجال الفنون التشكيلية
ستعقد عمان أيضاً معرضاً يقدم
أعمال كبار الفنانين المصريين في
مجال النحت والحفر والتصوير
وهو من صلاط طاهر وأحمد ندا
وجاوية سري ومصطفى عبد
المعطي ونجوى الكلاوي ومصطفى
النزاع